

## СЕКЦИЯ 1 ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ

---

### ТРАКТОВКА РЕЛИГИОЗНОСТИ РУССКОГО НАРОДА В РАБОТЕ БОГУМИЛА ЯСИНОВСКОГО «ВОСТОЧНОЕ ХРИСТИАНСТВО И РОССИЯ» (BOGUMIL JASINOWSKI «WSCHODNIE CHRZESCIJANSTWO A ROSJA»), ВИЛЬНЯ, 1933 ГОД

*Т. П. Короткая*  
Минск, Беларусь

В первой половине XX века в социокультурном пространстве Западной Беларуси, Литвы и Польши замечен интерес к вопросу о духовных основаниях европейской культуры. Выходит ряд работ, в которых анализируется качественная специфика православия и католицизма, исследуется их влияние на формирование специфических особенностей белорусской, русской и польской культур. В них подчеркивается, что основные конфессии христианства сформировали свой культурный стереотип, фактически по-своему перетолковывая исходную христианскую традицию. Православие и католицизм опирались на византийскую и латинскую традиции, соответственно сформировав собственное понимание мира и человека – более рациональное и прагматичное на Западе Европы, и более мистическое, коллективистское – на Востоке. При этом преобладали работы публицистического характера, однако имелись и высокопрофессиональные теоретические разработки, которые не утратили своего значения и сегодня. Выходят критические исследования о русской культуре в целом и русской философии, в частности. В этой связи можно назвать следующие работы: J. Kucharzewski *Od Bialego Caratu do Czerwonego*. – Warszawa, 1926; J. Ksiezopolski *Dusza Rosyjska I jej religijnosc wedlug Berdiajewa*. – Lublin, 1937; Pawlowski A. *Idea Kosciola w ujecie rosyjskiej teologii I historiosofii*. – Warszawa, 1935. Особый интерес для современного исследователя представляет Виленский культурный регион. Здесь выходят работы, посвященные современной политической ситуации в России, специфике русской, польской, белорусской культур, обсуждается роль и значение христианских конфессий в формировании базовых культурных ценностей. Особую роль в этой связи сыграл Научно-исследовательский Институт Восточной Европы, который был создан в 1930 г. Видное

место среди исследований Института Восточной Европы занимает работа профессора Виленского университета Богумила Ясиновского «Восточное христианство и Россия» (Bogumil Jasinski «Wschodnie chrzescijanstwo a Rosja»), изданная в Вильне в 1933 г. Эта работа и идеи, высказанные в ней, чрезвычайно актуальны, хотя во многом спорны. Об этом свидетельствуют оценки данной работы. Одной из самых глубоких критических оценок ее без сомнения является рецензия выдающегося русского философа Н. О. Лосского, опубликованная в журнале «Путь» (1937, № 51). Критика работы содержится и в ряде современных публикаций. Примером служит, в частности, критическая статья, опубликованная в журнале «Новая Польша» (2011, № 9). Однако работа получила высокую оценку у ряда польских исследователей, ее идеи положительно оцениваются и рядом российских исследователей. В качестве примера можно назвать статью Е. Рашковского, опубликованную в «Вестнике Европы» (2012, № 34–35).

Б. Ясиновский подчеркивает, что он исследует восточное христианство как определенную психологическую целостность. Различие культур Востока и Запада Европы обусловлено, по его мнению, тем, что восточное христианство, т. е. православие, сформировалось под сильным влиянием ереси гностико-манихейской. В работе ставятся две тесно связанные между собой цели: первая состоит в описании духовной структуры восточного христианства, вторая – в выяснении роли православия в историческом и культурном развитии России. В этой связи можно выделить три круга проблем, поставленных автором: 1) трактовка патристики, наследия восточных отцов церкви; 2) трактовка русской философии и культуры; 3) трактовка психологии русского народа.

В этой связи Б. Ясиновский выстраивает определенную теоретическую схему своего исследования. Он полагает, что православие – духовная матрица, которая формирует русскую культуру и определенный психотип русского человека. Основное отличие православия от католицизма усматривается в разном понимании отношения к реальности, ином понимании добра и зла, иной концепции личности и ее отношения к природе и обществу. В православии, у восточных отцов церкви, Ясиновский находит более сильное, нежели на Западе, влияние неоплатонизма, оригенизма и особенно гностицизма. По его мнению, здесь пре-

обладает пессимизм по отношению к земной жизни, аскетика, подавление плоти, отрицательное отношение к плотскому, телесному, и, как следствие, к культуре и земному миру в целом. Если на Западе церковь занимается деятельностью культурной, то на Востоке преобладает идеал монашески-аскетический, насквозь аполитичный. Эти черты, выделенные автором при исследовании теоретического уровня религиозного сознания, оказали определяющее влияние на формирование духовного склада русского человека, для которого характерно чувство несоизмеримости между реальностью и идеалом и своего рода любование этой внутренней дисгармонией. Тенденция к переходу от одной крайности к другой и даже к их совмещению связана с элементом гностико-манихейским в русской культуре. Вся история России, по мнению Ясиновского, являет собой пример развития этой темы, а гностицизм является органической частью духовной жизни России. В русской литературе, русской философии и психологии русского человека он усматривает понимание мира как злого и греховного, следствием чего является отстранение от реальных практических задач и культурной созидательной деятельности в целом, социальный квиетизм. В сущности Ясиновский полагает, что православие и культура российская есть своего рода сектантское образование внутри христианства, (неподлинное христианство), которое выросло на основе религиозно-философских идей неоплатонизма, гностицизма и других течений эпохи раннего христианства.

Православие, Восточная Европа и Россия, русская культура трактуются как нечто совершенно противоположное Европе, нечто иное по отношению к европейской культуре. В этой связи следует подчеркнуть следующее. Оценка Ясиновским наследия восточной патристики во многом устарела. Здесь Ясиновский находился под влиянием протестантских ученых, и прежде всего, А. Гарнака, который обвинял восточных отцов церкви в том, что они эллинизировали христианство. Новейшие научные исследования эту точку зрения не разделяют. Сегодня ученые полагают, что представители восточной патристики использовали язык платоновской философии для разработки оригинальной версии православного богословия. Исследование Б. Ясиновского имеет, прежде всего, несомненное достоинство в том, что поставило ряд проблем, которые широко обсуждаются в современном гу-

манитарном знании. Это прежде всего проблема национальной и культурной идентичности. Перестроечные и постперестроечные процессы вновь остро поставили проблемы специфики национального характера, менталитета, ментальности. В этой связи актуальны вопросы специфики восточнославянской цивилизации, определенного генотипа и психотипа восточных славян, их связи с общеславянской ментальностью и общеевропейскими духовными ценностями. Существуют различные подходы и точки зрения. Один из важнейших аспектов данной проблемы – роль православия, религии в формировании специфических особенностей менталитета восточных славян. Разумеется, Ясиновский работал в том категориальном и проблемном поле, которые были присущи гуманитарной науке его времени. Во многом они устарели. Ведь те базовые принципы, на которых строится современный научный подход, опираются на достижения культурной антропологии, психологии бессознательного, лингвистики и других гуманитарных дисциплин, которые получили свое развитие уже в наше время. В современных исследованиях вопрос о связи религии, генотипа и национального менталитета не вызывает сомнений, однако существуют разные мнения по поводу характера этой связи. Схема Ясиновского не учитывает сложности и качественной специфики русской культуры, особенностей политической, экономической истории данной страны. Представив одностороннюю модель теоретического уровня религиозного сознания (православие как некий маргинальный продукт внутри христианства), он всю русскую культуру представил как некое маргинальное образование по отношению к западноевропейской культуре. Здесь явно присутствует редукционизм и явная недооценка культурных достижений русского народа.

## **ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ МАРИЙСКОГО НАРОДА**

*Г. А. Макарова*  
Казань, Россия

Каждый человек рождается в этот мир с определенным духовным наследием, в ходе жизни приобретает его и умножает, затем наступает период, когда он делится им с другими людьми и, наконец, передает его своим детям. Под духовным наследием (ДН) мы понимаем созданные нашими предками духовные ценности, т. е. политические, философские, правовые и религиозные взгляды.